

Symbol	Wzmacniacze i miksery - GWARANCJA 5 LAT	cena netto	cena brutto
<b>Wzmacniacze 70W</b>			
<b>W-77</b>	Wzmacniacz <b>70W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), wejście LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> zmiana wejścia LIN na MIK	<b>810</b>	996,30
<b>WS-277</b>	Wzmacniacz <b>2x70W</b> (4R, 8R, 30V, 70V, 100V), 2 wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> zmiana wejścia LIN na MIK	<b>1 530</b>	1 881,90
<b>WM-277</b>	Wzmacniacz <b>70W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>2 wejścia</b> (MIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), <b>priority</b>	<b>1 085</b>	1 334,55
<b>WM-477</b>	Wzmacniacz <b>70W</b> (4R, 8R, 30V, 70V, 100V), <b>4 wejścia</b> (3xMIK, MIK/AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), <b>filtr zrozumiałości mowy</b> . <i>Na zamówienie:</i> priority	<b>1 175</b>	1 445,25
<b>WSM-3277</b>	Wzmacniacz <b>2x70W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry <i>Na zamówienie:</i> priority, eliminator sprzężeń akustycznych.	<b>1 640</b>	2 017,20
<b>Wzmacniacze 90W</b>			
<b>W-97</b>	Wzmacniacz <b>90W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>1 155</b>	1 420,65
<b>WM-397</b>	Wzmacniacz <b>90W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 480</b>	1 820,40
<b>WM-496</b>	Wzmacniacz <b>90W</b> (4R, 8R, 30V, 70V, 100V), <b>4 wejścia</b> (3xMIK, AUDIO - gain, phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 595</b>	1 961,85
<b>Wzmacniacze 120W</b>			
<b>W-127</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>1 325</b>	1 629,75
<b>WS-2127</b>	Wzmacniacz <b>2x120W</b> (8Ω, 30V, 100V), regulacja barwy dźwięku, wejście LIN. <i>Na zamówienie:</i> limiter dynamiczny, zmiana wejścia LIN na MIK lub CD	<b>1 945</b>	2 392,35
<b>WM-3127</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 670</b>	2 054,10
<b>WM-5126</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 100V), <b>5 wejść</b> (4xMIK, AUDIO - gain, phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 875</b>	2 306,25
<b>WM-7126</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 100V), <b>7 wejść</b> (6xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>2 170</b>	2 669,10

<b>Wzmacniacze 250W</b>			
<b>W-257</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4Ω, 30V, 50V, 100V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>1 725</b>	2 121,75
<b>WS-2257</b>	Wzmacniacz <b>2x250W</b> (4R, 30V, 100V), regulacja barwy dźwięku, wejście LIN i CD. <i>Na zamówienie:</i> limiter dynamiczny, zmiana wejścia LIN na MIK	<b>2 490</b>	3 062,70
<b>WM-3257</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4R, 30V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 080</b>	2 558,40
<b>WM-5257</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4R, 30V, 50V, 100V), <b>5 wejść</b> (4xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, strefy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 310</b>	2 841,30
<b>WM-6256</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4R, 30V, 50V, 100V), <b>6 wejść</b> (5xMIK, AUDIO - gain, phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priorytety</b> , strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>2 410</b>	2 964,30
<b>WM-8256</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4Ω, 30V, 100V), <b>8 wejść</b> (7xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 690</b>	3 308,70
<b>WM-10256</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4Ω, 30V, 100V), <b>10 wejść</b> (9xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry zrozumiałości mowy, korektor 20-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>3 000</b>	3 690,00
<b>Wzmacniacze 500W</b>			
<b>W-507</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>2 245</b>	2 761,35
<b>WM-3507</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 570</b>	3 161,10
<b>WM-5507</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), <b>5 wejść</b> (4xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, strefy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 795</b>	3 437,85
<b>WM-6506</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), <b>6 wejść</b> (5xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priorytety</b> , strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>2 900</b>	3 567,00
<b>WM-10506</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 30V, 50V), <b>10 wejść</b> (9xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry zrozumiałości mowy, korektor 20-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>3 540</b>	4 354,20
<b>Miksery i eliminatory</b>			
<b>AM-440</b>	Mikser akustyczny stereofoniczny, <b>8 wejść</b> (4xMIK /LIN - gain, phantom, filtr, 3 punktowa regulacja barwy dźwięku; 4xAUDIO stereo - gain, balans), 242x55x228mm, czarny, 1,7kg.	<b>440</b>	541,20
<b>ES-3</b>	Eliminator sprzężenia akustycznego	<b>625</b>	768,75
<b>APS-94-3</b>	Awaryjny przełącznik systemów	<b>1 600</b>	1 968,00

<b>nazwa</b>	<b>DODATKOWE FUNKCJE- montowane na zamówienie (opcje)</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>Strefy - 3</b>	<b>3 wyjścia mocy</b> , które umożliwiają przyłączenie linii z głośnikami radiowęzłowymi. Każda z linii posiada niezależną regulację głośności oraz wyłączanie. (opcja dla WM-397, WM-3127, WM-496, WM-5126)	<b>100</b>	123,00
<b>Strefy - 4</b>	<b>4 wyjścia mocy</b> , które umożliwiają przyłączenie linii z głośnikami radiowęzłowymi. Każda z linii posiada niezależną regulację głośności oraz wyłączanie. (opcja dla końcówek mocy oraz WM-3257, WM-3507)	<b>135</b>	166,05
<b>Limitery dynamiczne</b>	<b>Limitery dynamiczne</b> - układ, który chroni stopnie mocy wzmacniacza przed przesterowaniem – analizując maksymalny sygnał wyjściowy, obciążenie oraz napięcie zasilania.	<b>160</b>	196,80
<b>Eliminator</b>	Eliminator sprzężenia akustycznego (wbudowany)	<b>475</b>	584,25
<b>WM USB</b>	opcja moduł USB/SD-CARD dla WM-3257, 3507, 5257, 5507, 8256, 10256, 10506	<b>275</b>	338,25
<b>Priorytety komunikat, ducking</b>	<b>Komunikat</b> - funkcja, która umożliwia przekazanie w sposób priorytetowy informacji z jednoczesnym wyciszeniem pozostałych źródeł sygnału na czas komunikatu. <b>Ducking</b> - funkcja, która umożliwia łączenie podkładu muzycznego z zapowiedziami słownymi. Powoduje automatyczne wyciszenie kanału muzycznego w czasie zapowiedzi. (opcja dla WM-277, WM-477, WSM-3277)	<b>125</b>	153,75
<b>Zmiana wejścia LIN</b>	Przystosowania wejścia w końcówkach mocy do współpracy z mikrofonem	<b>45</b>	55,35
<b>TR.SEP</b>	Transformator separujący	<b>105</b>	129,15

<b>Symbol</b>	<b>Systemy strefowe - selektywny przekaz do wybranej strefy</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>KS-06</b>	Krosownica strefowa <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V.	<b>590</b>	725,70
<b>KS-12</b>	Krosownica strefowa <b>12 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V.	<b>850</b>	1 045,50
<b>KSR-06</b>	Krosownica strefowa <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V, regulacja głośności w każdej strefie.	<b>810</b>	996,30
<b>KSR-12</b>	Krosownica strefowa <b>12 stref</b> wyjściowych <b>500W/100V</b> , regulacja głośności w każdej strefie.	<b>1 230</b>	1 512,90
<b>RS-06</b>	Rozdzielacz strefowy muzyka/zapowiedź <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V, <b>2 wejścia</b> (kanał muzyczny, kanał komunikatu).	<b>720</b>	885,60
<b>RSR-06</b>	Rozdzielacz strefowy muzyka/zapowiedź <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V, <b>2 wejścia</b> (kanał muzyczny, kanał komunikatu), dla sygnału muzyki regulacja głośności w każdej strefie.	<b>950</b>	1 168,50
<b>MUD-06g</b>	Stacja mikrofonowa z mikrofonem dynamicznym, GONG - do rozdzielaczy strefowych, <b>6 stref</b> (przyciski: STREFA 1...6, KOMUNIKAT WYMUSZONY, GONG).	<b>630</b>	774,90
<b>PAM-10</b>	Pojedyncza stacja mikrofonowa ze wzmacniaczem 10W do przyłączenia bezpośrednio głośnika o impedancji 4 - 15 R, (włącznik ON/OFF, regulacja głośności)	<b>360</b>	442,80

Symbol	Nagłośnienie przenośne	cena netto	cena brutto
WAP-3	Zestaw przenośny - przewodowy, 5W, mikrofon pojemnościowy	190	233,70
WAP-4	Zestaw przenośny - przewodowy, 5W, mikrofon dynamiczny	190	233,70
ZP-1T	Zestaw <b>przenośny</b> - przewodowy, <b>20W</b>	585	719,55
MA-101	Zestaw <b>przenośny</b> - bezprzewodowy, <b>27W</b>	1 070	1 316,10
ZP-81	Zestaw <b>przenośny</b> : głośniki (megafony) <b>2x30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), mikrofon bezprzewodowy, zasięg słyszalności 150m.	1 650	2 029,50
ZP-82	Zestaw <b>przenośny</b> : głośniki (megafony) <b>2x30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), dwa mikrofony bezprzewodowe, zasięg słyszalności 150m.	2 050	2 521,50
ZP-72	Zestaw <b>przenośny</b> : głośnik (megafon) <b>30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), mikrofon bezprzewodowy (863,05 MHz), zasięg słyszalności 110m. <i>Na zamówienie: drugi mikrofon bezprzewodowy (864,80 MHz), moduł USB/SD-CARD</i>	1 400	1 722,00
ZP-73	Zestaw <b>przenośny</b> : głośnik (projektor) <b>30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), mikrofon bezprzewodowy (863,05 MHz), zasięg słyszalności 110m. <i>Na zamówienie: drugi mikrofon bezprzewodowy (864,80 MHz), moduł USB/SD-CARD.</i>	1 500	1 845,00
ZP-7 MIK	opcja drugi mikrofon bezprzewodowy dla ZP-71, ZP-72, ZP-73	500	615,00
ZP-7 USB	opcja moduł USB/SD-CARD dla ZP-71, ZP-72, ZP-73	190	233,70

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V typu GR (profil AL)	cena netto	cena brutto
GR-18	18W/100V, 2-drożna, regulacja - gałka, (44x9x7cm), 2,2kg Na zamówienie: 18W/50V z regulacją	245	301,35
GR-30	30W/100V (30W, 15W - odczep), 2-drożna, (70x9x7cm), 3,2kg	330	405,90
GR-40	40W/100V (40W, 20W - odczep), 2-drożna, (96x9x7cm), 4,3kg	400	492,00
GR-60	60W/100V (60W, 30W - odczep), 2-drożna, (138x9x7cm), 6,1kg	590	725,70
GR-80	80W/100V (80W, 40W - odczep), 2-drożna, (190x9x7cm), 8,3kg	715	879,45
GR-kolor	dopłata do całości zamówienia na kolumny GR przy zmianie koloru	50	61,50
GR-przegub	uchwyt przegubowy do głośników GR	25	30,75

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V typu GD (obudowa dębowa)	cena netto	cena brutto
GD-20	20W/100V (20W, 10W - odczep), 2-drożna, trapez, (48x11x9,5cm)	325	399,75
GD-30	30W/100V (30W, 15W - odczep), 2-drożna, trapez, (74x11x9,5cm)	425	522,75
GD-40	40W/100V (40W, 20W - odczep), 2-drożna, trapez, (100x11x9,5cm)	510	627,30
GD-60	60W/100V (60W, 30W - odczep), 2-drożna, trapez, (145x11x9,5cm)	720	885,60

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V (dipolowe)	cena netto	cena brutto
LA-4406L	100W/100V (100W, 70W - wybór styków na wtyku speakon), (82x23,5-13,5x18cm, trapezoidalna), kolor czarny	1 540	1 894,20
LA -Osłona	osłona zabezpieczająca kolumnę wykonana z prętów stalowych Ø5	320	393,60
LA-Uchwyt	uchwyt dolny do mocowania na statywie kolumnowym	45	55,35

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V (odporne na warunki atmosferyczne)	cena netto	cena brutto
ZGK-30	30W/30V 100V lub 120V, (65x15x12cm), kolor biały	490	602,70
ZGK-100	100W/30V 100V lub 120V, (118x28x22cm), kolor biały, montaż na statyw Na zamówienie wtyk speakon (+20-pln), zmiana koloru obudowy, zmiana montażu	1 270	1562,10

Symbol	Zestawy głośnikowe do linii 100V	cena netto	cena brutto
6260	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - przełącznik), (23x16x16cm)	153	188,19
Uchwyt 6260	uchwyt montażowy 6260	13	15,99
KS-10TR	10W/100V (10W, 5W, 2,5W, 1,2W - przełącznik), ABS-szary, (26x18,5x12cm)	90	110,70
CANTARO 501	wykonanie 5W, 10W, 20W, lub 25W/100V, (23,5x18x16,5cm)	150	184,50
CMR 20T	20W/100V (20W, 10W, 5W, 2,5W - odczepy), ścienny / sufitowy, wodoszczelny, (24x17x6,5cm), kolor RAL9010	230	282,90
CMR BB	tylna obudowa do CMR5 i CMR20T do montażu na powierzchni ściany / sufitu, (24x17x8,5cm), kolor RAL9010	75	92,25
BS 1040TS	20W, 10W, 5W, 2,5W/100V, 90dB, 80...20 000Hz, 16x23x15cm, czarny lub biały, 2kg.	135	166,05
BS 1050TS	30W, 20W, 10W, 5W/100V, 89dB, 80...20 000Hz, 18x25x17cm, czarny lub biały, 3kg.	150	184,50
BS 1060TS	40W, 20W, 10W, 5W/100V, 89dB, 80...20 000Hz, 22x30x20cm, czarny lub biały, 3kg.	190	233,70
U6/T	60W/100V, (32,5x22,5x21cm)	350	430,50
U6/T uchwyt	uchwyt montażowy U6/T	25	30,75
MASK 4T	20W/100V (20W, 10W, 5W, 2,5W - przełącznik), (22x13x13cm)	390	479,70
MASK 6T	60W/100V (60W, 30W, 15W, 6W - przełącznik), (31,1x19,5x17,5cm)	580	713,40
MASK 6T OSŁONA	osłona zabezpieczająca kolumnę wykonana z prętów stalowych Ø5	250	307,50

Symbol	Głośniki tubowe do linii 100V	netto	brutto
IT-115	15W/100V (15W, 10W, 5W - przełącznik), (22x16x23cm)	230	282,90
IT-130	30W/100V (30W, 15W, 10W, 5W, 3W, 1W - przełącznik), (29x21,5x26cm)	260	319,80
IT-30	20W/100V (20W, 15W, 10W, 5W - przełącznik), (Ø25x32cm)	280	344,40
IT-60	60W (60W, 30W, 15W, 7,5W - przełącznik), efektywność 110dB, pasmo 230-9.000Hz, Ø305x385mm, ABS, 3.9kg	570	701,10
SC-15AH	15W/100V (15W, 10W, 5W - przełącznik), (22x16x23cm)	160	196,80
SC-30AH	30W/100V (30W, 20W, 10W, 5W - przełącznik), (28x20x26cm)	180	221,40
TC 30AH	30W/100V (30W, 20W, 10W, 5W - przełącznik), SPL 107dB, wodoodporny IP66, (Ø26x26cm)	155	190,65
GZT 40/20	20W/120V, dwudrożny, (Ø40x30cm)	570	701,10
T-710A	15W/100V, szerokopasmowy, 300...18 000Hz, 113dB(SPL), (37x18x27cm), szary	400	492,00
MPLT32-G	32W/100V (32W, 16W, 8W, 4W - odczepy), dwudrożny, dalekiego zasięgu, odporny na wodę, (26x36x29cm, 4,9kg)	900	1 107,00
MPLT62-G	62W/100V (62W, 32W, 16W, 8W - odczepy), dwudrożny, dalekiego zasięgu, odporny na wodę, (26x36x29cm, 5kg)	1 030	1 266,90
SD-10SH	megafon 25W, (Ø23x34cm)	165	202,95

<b>Głośniki sufitowe do linii 100V</b>		<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>CM 5EH</b>	6W/100V, szerokopasmowy, 80...18 000Hz, 91dB(SPL), (Ø17,8cm), biały	<b>90</b>	110,70
<b>CM 6E</b>	6W/100V, szerokopasmowy, 70...18 000Hz, 102dB(SPL), (Ø20,5cm), biały	<b>135</b>	166,05
<b>CM BB</b>	obudowa do CM 6E do montażu na powierzchni ściany / sufitu, (fi23x8cm), kolor RAL9010	<b>95</b>	116,85
<b>GST 630</b>	30W/100V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), dwudrożny - 90...20.000Hz, 87dB, (Ø23x9cm), otw. mont. Ø200mm	<b>150</b>	184,50
<b>CSL 810</b>	10W/100V (10W, 5W, 2,5W - odczepy), (Ø26x8cm), 100...20 000Hz, 96dB	<b>105</b>	129,15
<b>TZ 605T-2</b>	10W/100V (10W, 5W, 2,5W - odczepy), 90...18 000Hz, dwudrożny, (Ø23x8cm), 0,9kg, otwór montażowy Ø200mm	<b>90</b>	110,70
<b>TZ 805T-2</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W - odczepy), 90...18 000Hz, dwudrożny, (Ø27x9cm), 1,2kg, otwór montażowy Ø240mm	<b>105</b>	129,15
<b>P500S</b>	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - odczepy), dwudrożny, (Ø20x7cm), 100...20 000Hz, 93dB	<b>150</b>	184,50
<b>EDL 8</b>	10W/100V (10W, 6W, 4W, 2W - odczepy), (Ø25x8cm), 60...14 000Hz	<b>180</b>	221,40
<b>EDL 612</b>	12W/100V (12W, 6W, 3W - odczepy), (Ø 20x9,5cm, montaż Ø 17,8)	<b>120</b>	147,60
<b>EDL 206</b>	20W/100V (20W, 15W, 10W, 5W, 2,5W - odczepy), wodoodporny, (Ø18x13cm), 85..18000Hz	<b>170</b>	209,10
<b>CM 6T</b>	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - odczepy), dwudrożny, wodoodporny - pływalnie baseny, (Ø20,5x8cm), 60...20 000Hz, 92dB, montaż Ø183, 1,6kg	<b>205</b>	252,15
<b>CM 20T</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W, 2,5W - odczepy), dwudrożny, wodoodporny - pływalnie baseny, (Ø22,4x9cm), 60...20 000Hz, 92dB, montaż Ø183, 1,6kg	<b>230</b>	282,90
<b>8128 JBL</b>	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - odczepy), 50...16 000Hz, 97dB(SPL), (Ø 28,7x10,4cm, montaż Ø 25,6), 1,4kg, biały	<b>250</b>	307,50

<b>Symbol</b>	<b>Głośniki walcowe do linii 100V</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>CSP 115</b>	15W/100V (15W, 7,5W, 3,8W - odczepy), wodoodporny, (O15x20cm)	<b>165</b>	202,95
<b>CSP 220DWP</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W - odczepy), dwukierunkowy, wodoodporny IP44, (O18x25cm)	<b>210</b>	258,30
<b>CS30R</b>	30W/100-70-50V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), (Ø18x20cm)	<b>175</b>	215,25
<b>MPH31G</b>	30W/100V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), (Ø18x20cm)	<b>330</b>	405,90
<b>EDL-250/WS</b>	30W/100V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), wodoszczelny, 101dB (SPL), pasmo 125...15 000Hz, (Ø18x20cm), biały, 2,1kg	<b>210</b>	258,30

<b>Głośniki kulowe do linii 100V</b>		<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>CSR 105</b>	10W/100V (10W, 5W, 2,5W - odczepy), przewód dł.4m, (Ø18cm)	<b>155</b>	190,65
<b>SPH16</b>	16W/100V (16W, 8W, 4W - odczepy), przewód dł.3m, dwudrożny, odporny na wilgoć, (Ø18cm, 1,7kg)	<b>255</b>	313,65
<b>EDL 420</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W - odczepy), przewód dł.4,8m, 120...20 000Hz, 94dB(SPL), (Ø26,5cm), 2,2kg, biały	<b>250</b>	307,50

<b>Symbol</b>	<b>Regulatory głośności do linii 100V</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>HT 204</b>	Regulator głośności 100V, 10Wrms, 5 poziomów głośności, (8,6x8,6x5cm)	<b>30</b>	36,90
<b>HT 304</b>	Regulator głośności 100V, 30Wrms, 5 poziomów głośności, (8,6x8,6x5cm)	<b>40</b>	49,20
<b>ATT 250</b>	Regulator 10-cio skokowy, 50W, (8,6x8,6x6,5cm)	<b>120</b>	147,60
<b>ATT 2100</b>	Regulator 10-cio skokowy, 100W, (8,6x8,6x6,5cm)	<b>180</b>	221,40
<b>ATT 200</b>	Obudowa natynkowa do regulatorów głośności, (8,5x8,5x5cm)	<b>45</b>	55,35

<b>Symbol</b>	<b>Mikrofony bezprzewodowe</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>BLX24/PG58</b>	Zestaw pojedynczy, diversity, pasmo UHF, 90 wybieranych częstotliwości, SHURE	<b>1 050</b>	potwierdź telefonicznie
<b>BLX288/PG58</b>	Zestaw dwukanałowy, pasmo UHF, dwa nadajniki z mikrofonami do ręki, maksymalna ilość pracujących zestawów - 4, SHURE	<b>1 970</b>	potwierdź telefonicznie
<b>MBD 832</b>	Zestaw podwójny, nadajniki - 2 mikrofony do ręki, diversity, pasmo 750-780 MHz, 100 wybieranych kanałów, 2 wyjścia XLR i zsumowane JACK, zdejmowane anteny, do instalacji w szafie RACK - 1U, 1,8kg, DEXON	<b>1 540</b>	1 894,20
<b>WMS45 Vocal</b>	Zestaw pojedynczy, nadajnik - mikrofon do ręki, diversity, pasmo 530-865MHz - 5 grup, 8 wybieranych kanałów w grupie, AKG	<b>750</b>	922,50
<b>WMS45 Sports</b>	Zestaw pojedynczy, nadajnik - mikrofon nagłowny, diversity, pasmo 530-865MHz - 5 grup, 8 wybieranych kanałów w grupie, AKG	<b>1 100</b>	1 353,00
<b>WMS45 Presenter</b>	Zestaw pojedynczy, nadajnik - mikrofon klips, diversity, pasmo 530-865MHz - 5 grup, 8 wybieranych kanałów w grupie, AKG	<b>870</b>	1 070,10

<b>Symbol</b>	<b>Mikrofony dynamiczne</b>	<b>netto</b>	<b>brutto</b>
<b>GS-55</b>	dynamiczny, kardioida, wyłącznik, skuteczność 1,5mV/Pa, CAROL	<b>65</b>	79,95
<b>PG 48</b>	dynamiczny, kardioida, wyłącznik, skuteczność 2,5mV/Pa, wokalny, SHURE	<b>210</b>	potwierdź telefonicznie
<b>PG 58</b>	dynamiczny, kardioida, wyłącznik, skuteczność 2,2mV/Pa, wokalny, SHURE	<b>280</b>	potwierdź telefonicznie
<b>PDM-302</b>	dynamiczny, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 36cm, przełącznik „push to talk”, przełącznik on/off, skuteczność 1,5mV/Pa.	<b>260</b>	319,80
<b>MUD-526gp</b>	dynamiczny, przystosowany do funkcji KOMUNIKAT, GONG, p.wzmacniacz, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 36cm, przełącznik "GONG, ON", skuteczność 15mV/Pa.	<b>370</b>	455,10
<b>MUD-526p</b>	dynamiczny, przystosowany do funkcji KOMUNIKAT, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 36cm, przełącznik "push to talk", przełącznik on/off do funkcji komunikatu, skuteczność 1,5mV/Pa.	<b>290</b>	356,70
<b>DMG-450</b>	dynamiczny, kardioida, giętke ramię - 45cm, zakończony wtykiem XLR, skut. 1,4mV/Pa	<b>180</b>	221,40
<b>DMG-700</b>	dynamiczny, kardioida, giętke ramię - 70cm, zakończony wtykiem XLR, skut. 1,4mV/Pa	<b>180</b>	221,40
<b>GM-03</b>	dynamiczny, kardioida, giętke ramię - 45cm, zakończony wtykiem XLR, skut. 1,5mV/Pa	<b>140</b>	172,20

<b>Symbol</b>	<b>Mikrofony pojemnościowe</b>	<b>netto</b>	<b>brutto</b>
<b>PG 81</b>	pojemnościowy, kardioida, wyłącznik, skuteczność 4mV/Pa, wokarno-instrumentalny, SHURE	<b>569</b>	potwierdź telefonicznie
<b>ME-15</b>	pojemnościowy, superkardioida, wyłącznik, skuteczność 16mV/Pa	<b>260</b>	319,80
<b>CMSn</b>	pojemnościowy, superkardioida, wyłącznik, skuteczność 26mV/Pa	<b>380</b>	467,40
<b>MEG-P</b>	pojemnościowy, superkardioida, z podstawką i wyłącznikiem, giętke ramię, długość 40 - 70cm, skuteczność 16mV/Pa	<b>330</b>	405,90
<b>GM-07</b>	pojemnościowy, kardioida, giętke ramię, długość 60cm, zakończony wtykiem XLR, skuteczność 4mV/Pa	<b>195</b>	239,85
<b>GM-07c</b>	pojemnościowy, kardioida, giętke ramię, długość 65cm, zakończony czopem, skuteczność 4mV/Pa	<b>255</b>	313,65
<b>MEG-15</b>	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony czopem, skuteczność 16mV/Pa, wyłącznik	<b>330</b>	405,90
<b>MEGz-15</b>	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony wtykiem XLR, skuteczność 16mV/Pa, wyłącznik	<b>290</b>	356,70
<b>CMG-N</b>	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony czopem, skuteczność 26mV/Pa, wyłącznik	<b>395</b>	485,85
<b>CMG-Nz</b>	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony wtykiem XLR, skuteczność 26mV/Pa, wyłącznik	<b>365</b>	448,95
<b>ECM-450</b>	pojemnościowy, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 21cm, do komunikatu (regulacja głośności), GONG (regulacja głośności), skuteczność 3,2mV/Pa.	<b>330</b>	405,90

Symbol	Statyw	netto	brutto
MS-601B	Statyw mikrofonowy - podłogowy (do MA-101)	125	153,75
MIC-6R	Statyw mikrofonowy - podłogowy (podstawa talerz) do GM-07c, MEG-15, CMG	125	153,75
XA-203TBK	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	85	104,55
XP-263	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	95	116,85
MS-651B	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (4-nogi)	135	166,05
MIK 8E/G54	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	145	178,35
SM 3000	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	195	239,85
MS-120B	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa talerz)	95	116,85
4110-SM	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa stopka)	120	147,60
4209-SM	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa przykręcana)	145	178,35
4210-SM	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa talerz)	160	196,80
BOX-3	Statyw kolumnowy, udźwig do 40kg, wysokość maksymalna 2m, 5kg	115	141,45
LK-309	Statyw kolumnowy, udźwig do 60kg, wysokość maksymalna 1,8m, 5kg	145	178,35
<b>Akcesoria do mikrofonów</b>			
DS 2	Podstawa stołowa na mikrofon dynamiczny typu gęsia szyja, przełącznik ON/OFF, wejście/ wyjście XLR, metal	130	159,90
Podst. PO	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	70	86,10
Podst. PS	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	25	30,75
Podst. PB	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	30	36,90
Podst. PA	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	25	30,75
Podst. PAZ-NP	Podstawka do mikrofonu GM-07, MEGz-15, CMGz, wymiary Ø45x80mm, materiał mosiądz, długość kabla 5m, instalacja wkręt	130	159,90
Podst. PAZ-NS	Podstawka do mikrofonu GM-07, MEGz-15, CMGz, wysokość 60mm, materiał mosiądz, długość kabla 5m, instalacja nakrętka	130	159,90
Gn.1XLR NT	Gniazdo mikrofonowe XLR, na tynk, (8,5x8,5x4cm)	36	44,28
Gn.2XLR NT	Dwa gniazda mikrofonowe XLR, na tynk, (8,5x8,5x4cm)	40	49,20
Gn.1XLR WT	Gniazdo mikrofonowe XLR, pod tynk, (8,5x8,5x2,5cm)	21	25,83
Gn.2XLR WT	Dwa gniazda mikrofonowe XLR, pod tynk, (8,5x8,5x2,5cm)	25	30,75
MX-2	Mini mikser do podłączenia dwóch dowolnych mikrofonów (gniazda XLR, regulacja czułości, phantom), obudowa - puszka na tynk (8,5x8,5x4cm).	160	196,80
Zas.Phantom	Zasilacz sieciowy dla mikrofonów pojemnościowych	110	135,30
Przew. MK1	Przewód mikrofonowy 2x0,2 / Ø6mm, SCHULZ	4,20	5,17
Przew. montaż.	Przewód mikrofonowy montażowy LiY-CY 2x0,25	2,70	3,32
Przew. LEXTON	Przewód z miedzi beztlenuowej 2x1,5	2,10	2,58
Przew. głośnik.	Przewód głośnikowy OMYp 2x0,75	1,70	2,09
Przew. głośnik.	Przewód głośnikowy OMY 3x0,5	1,90	2,34
XLR/JACK	Kabel połączeniowy XLR męski / JACK STE 6,3 długość 0,8mb (do mikrofonów WMS)	34	41,82
XLR/XLR	Kabel połączeniowy XLR żeński / XLR męski długość 0,8mb (do mikrofonów PGX)	34	41,82
XLR-m	Wtyk XLR-3pin męski na kabel srebrny	12,50	15,38
XLR-ż	Wtyk XLR-3pin żeński na kabel srebrny	13,50	16,60
JACK-M	Wtyk JACK 6,3 mono na kabel srebrny	12,50	15,38
JACK-STE	Wtyk JACK 6,3 stereo na kabel srebrny	15	18,45
NL4FC	Wtyk SPEAKON na kabel (4 pola)	22	27,06