

Symbol	Wzmacniacze i miksery - GWARANCJA 5 LAT	cena netto	cena brutto
<b>Wzmacniacze 70W</b>			
<b>W-77</b>	Wzmacniacz <b>70W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), wejście LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> zmiana wejścia LIN na MIK	<b>810</b>	996,30
<b>WS-277</b>	Wzmacniacz <b>2x70W</b> (4R, 8R, 30V, 70V, 100V), 2 wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> zmiana wejścia LIN na MIK	<b>1 530</b>	1 881,90
<b>WM-277</b>	Wzmacniacz <b>70W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>2 wejścia</b> (MIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), <b>priority</b>	<b>1 085</b>	1 334,55
<b>WM-477</b>	Wzmacniacz <b>70W</b> (4R, 8R, 30V, 70V, 100V), <b>4 wejścia</b> (3xMIK, MIK/AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), <b>filtr zrozumiałości mowy</b> . <i>Na zamówienie:</i> priority	<b>1 175</b>	1 445,25
<b>WSM-3277</b>	Wzmacniacz <b>2x70W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry <i>Na zamówienie:</i> priority, eliminator sprzężeń akustycznych.	<b>1 640</b>	2 017,20
<b>Wzmacniacze 90W</b>			
<b>W-97</b>	Wzmacniacz <b>90W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>1 155</b>	1 420,65
<b>WM-397</b>	Wzmacniacz <b>90W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 480</b>	1 820,40
<b>WM-496</b>	Wzmacniacz <b>90W</b> (4R, 8R, 30V, 70V, 100V), <b>4 wejścia</b> (3xMIK, AUDIO - gain, phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 595</b>	1 961,85
<b>Wzmacniacze 120W</b>			
<b>W-127</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>1 325</b>	1 629,75
<b>WS-2127</b>	Wzmacniacz <b>2x120W</b> (8Ω, 30V, 100V), regulacja barwy dźwięku, wejście LIN. <i>Na zamówienie:</i> limiter dynamiczny, zmiana wejścia LIN na MIK lub CD	<b>1 945</b>	2 392,35
<b>WM-3127</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 70V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 670</b>	2 054,10
<b>WM-5126</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 100V), <b>5 wejść</b> (4xMIK, AUDIO - gain, phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priority</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>1 875</b>	2 306,25
<b>WM-7126</b>	Wzmacniacz <b>120W</b> (4Ω, 8Ω, 30V, 100V), <b>7 wejść</b> (6xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>2 170</b>	2 669,10

<b>Wzmacniacze 250W</b>			
<b>W-257</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4Ω, 30V, 50V, 100V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>1 725</b>	2 121,75
<b>WS-2257</b>	Wzmacniacz <b>2x250W</b> (4R, 30V, 100V), regulacja barwy dźwięku, wejście LIN i CD. <i>Na zamówienie:</i> limiter dynamiczny, zmiana wejścia LIN na MIK	<b>2 490</b>	3 062,70
<b>WM-3257</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4R, 30V, 100V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 080</b>	2 558,40
<b>WM-5257</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4R, 30V, 50V, 100V), <b>5 wejść</b> (4xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, strefy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 310</b>	2 841,30
<b>WM-6256</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4R, 30V, 50V, 100V), <b>6 wejść</b> (5xMIK, AUDIO - gain, phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priorytety</b> , strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>2 410</b>	2 964,30
<b>WM-8256</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4Ω, 30V, 100V), <b>8 wejść</b> (7xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 690</b>	3 308,70
<b>WM-10256</b>	Wzmacniacz <b>250W</b> (4Ω, 30V, 100V), <b>10 wejść</b> (9xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry zrozumiałości mowy, korektor 20-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>3 000</b>	3 690,00
<b>Wzmacniacze 500W</b>			
<b>W-507</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), wejścia LIN i AUDIO, przełączana czułość, regulacja barwy dźwięku. <i>Na zamówienie:</i> strefy, limiter dynamiczny, zmiana we. LIN na MIK	<b>2 245</b>	2 761,35
<b>WM-3507</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), <b>3 wejścia</b> (2xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> strefy, eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 570</b>	3 161,10
<b>WM-5507</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), <b>5 wejść</b> (4xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 5-pasmowy, strefy, <b>priorytety</b> . <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>2 795</b>	3 437,85
<b>WM-6506</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 50V), <b>6 wejść</b> (5xMIK, AUDIO - phantom, regulacja barwy dźwięku), filtry, korektor 10-pasmowy, <b>priorytety</b> , strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny	<b>2 900</b>	3 567,00
<b>WM-10506</b>	Wzmacniacz <b>500W</b> (100V lub 30V, 50V), <b>10 wejść</b> (9xMIK, AUDIO - gain, phantom, bramka szumów, regulacja barwy dźwięku), filtry zrozumiałości mowy, korektor 20-pasmowy, strefy. <i>Na zamówienie:</i> eliminator sprzężeń akustycznych, limiter dynamiczny, moduł USB/SD-CARD	<b>3 540</b>	4 354,20
<b>Miksery i eliminatory</b>			
<b>AM-440</b>	Mikser akustyczny stereofoniczny, <b>8 wejść</b> (4xMIK /LIN - gain, phantom, filtr, 3 punktowa regulacja barwy dźwięku; 4xAUDIO stereo - gain, balans), 242x55x228mm, czarny, 1,7kg.	<b>440</b>	541,20
<b>ES-3</b>	Eliminator sprzężenia akustycznego	<b>625</b>	768,75
<b>APS-94-3</b>	Awaryjny przełącznik systemów	<b>1 600</b>	1 968,00

<b>nazwa</b>	<b>DODATKOWE FUNKCJE- montowane na zamówienie (opcje)</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>Strefy - 3</b>	<b>3 wyjścia mocy</b> , które umożliwiają przyłączenie linii z głośnikami radiowęzłowymi. Każda z linii posiada niezależną regulację głośności oraz wyłączanie. (opcja dla WM-397, WM-3127, WM-496, WM-5126)	<b>100</b>	123,00
<b>Strefy - 4</b>	<b>4 wyjścia mocy</b> , które umożliwiają przyłączenie linii z głośnikami radiowęzłowymi. Każda z linii posiada niezależną regulację głośności oraz wyłączanie. (opcja dla końcówek mocy oraz WM-3257, WM-3507)	<b>135</b>	166,05
<b>Limitery dynamiczne</b>	<b>Limitery dynamiczne</b> - układ, który chroni stopnie mocy wzmacniacza przed przesterowaniem – analizując maksymalny sygnał wyjściowy, obciążenie oraz napięcie zasilania.	<b>160</b>	196,80
<b>Eliminator</b>	Eliminator sprzężenia akustycznego (wbudowany)	<b>475</b>	584,25
<b>WM USB</b>	opcja moduł USB/SD-CARD dla WM-3257, 3507, 5257, 5507, 8256, 10256, 10506	<b>275</b>	338,25
<b>Priorytety komunikat, ducking</b>	<b>Komunikat</b> - funkcja, która umożliwia przekazanie w sposób priorytetowy informacji z jednoczesnym wyciszeniem pozostałych źródeł sygnału na czas komunikatu. <b>Ducking</b> - funkcja, która umożliwia łączenie podkładu muzycznego z zapowiedziami słownymi. Powoduje automatyczne wyciszenie kanału muzycznego w czasie zapowiedzi. (opcja dla WM-277, WM-477, WSM-3277)	<b>125</b>	153,75
<b>Zmiana wejścia LIN</b>	Przystosowania wejścia w końcówkach mocy do współpracy z mikrofonem	<b>45</b>	55,35
<b>TR.SEP</b>	Transformator separujący	<b>105</b>	129,15

<b>Symbol</b>	<b>Systemy strefowe - selektywny przekaz do wybranej strefy</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>KS-06</b>	Krosownica strefowa <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V.	<b>590</b>	725,70
<b>KS-12</b>	Krosownica strefowa <b>12 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V.	<b>850</b>	1 045,50
<b>KSR-06</b>	Krosownica strefowa <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V, regulacja głośności w każdej strefie.	<b>810</b>	996,30
<b>KSR-12</b>	Krosownica strefowa <b>12 stref</b> wyjściowych <b>500W/100V</b> , regulacja głośności w każdej strefie.	<b>1 230</b>	1 512,90
<b>RS-06</b>	Rozdzielacz strefowy muzyka/zapowiedź <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V, <b>2 wejścia</b> (kanał muzyczny, kanał komunikatu).	<b>720</b>	885,60
<b>RSR-06</b>	Rozdzielacz strefowy muzyka/zapowiedź <b>6 stref</b> wyjściowych <b>500W</b> / 100V, <b>2 wejścia</b> (kanał muzyczny, kanał komunikatu), dla sygnału muzyki regulacja głośności w każdej strefie.	<b>950</b>	1 168,50
<b>MUD-06g</b>	Stacja mikrofonowa z mikrofonem dynamicznym, GONG - do rozdzielaczy strefowych, <b>6 stref</b> (przyciski: STREFA 1...6, KOMUNIKAT WYMUSZONY, GONG).	<b>630</b>	774,90
<b>PAM-10</b>	Pojedyncza stacja mikrofonowa ze wzmacniaczem 10W do przyłączenia bezpośrednio głośnika o impedancji 4 - 15 R, (włącznik ON/OFF, regulacja głośności)	<b>360</b>	442,80

Symbol	Nagłośnienie przenośne	cena netto	cena brutto
WAP-3	Zestaw przenośny - przewodowy, 5W, mikrofon pojemnościowy	190	233,70
WAP-4	Zestaw przenośny - przewodowy, 5W, mikrofon dynamiczny	190	233,70
ZP-1T	Zestaw <b>przenośny</b> - przewodowy, <b>20W</b>	585	719,55
MA-101	Zestaw <b>przenośny</b> - bezprzewodowy, <b>27W</b>	1 070	1 316,10
ZP-71	Zestaw <b>przenośny</b> : głośniki (megafony) <b>2x30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), mikrofon bezprzewodowy, zasięg słyszalności 150m. Na zamówienie: drugi mikrofon bezprzewodowy, moduł USB/SD-CARD	1 650	2 029,50
ZP-72	Zestaw <b>przenośny</b> : głośnik (megafon) <b>30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), mikrofon bezprzewodowy, zasięg słyszalności 110m. Na zamówienie: drugi mikrofon bezprzewodowy, moduł USB/SD-CARD	1 400	1 722,00
ZP-73	Zestaw <b>przenośny</b> : głośnik (projektor) <b>30W</b> , 3 wejścia (2xMIK, AUDIO - regulacja barwy dźwięku), mikrofon bezprzewodowy, statyw, zasięg słyszalności 50m. Na zamówienie: drugi mikrofon bezprzewodowy, drugi głośnik, moduł USB/SD-CARD.	1 500	1 845,00
ZP-7 MIK	opcja drugi mikrofon bezprzewodowy dla ZP-71, ZP-72, ZP-73	500	615,00
ZP-7 USB	opcja moduł USB/SD-CARD dla ZP-71, ZP-72, ZP-73	190	233,70

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V typu GR (profil AL)	cena netto	cena brutto
GR-18	18W/100V, 2-drożna, regulacja - gałka, (44x9x7cm), 2,2kg Na zamówienie: 18W/50V z regulacją	245	301,35
GR-30	30W/100V (30W, 15W - odczep), 2-drożna, (70x9x7cm), 3,2kg	330	405,90
GR-40	40W/100V (40W, 20W - odczep), 2-drożna, (96x9x7cm), 4,3kg	400	492,00
GR-60	60W/100V (60W, 30W - odczep), 2-drożna, (138x9x7cm), 6,1kg	590	725,70
GR-80	80W/100V (80W, 40W - odczep), 2-drożna, (190x9x7cm), 8,3kg	715	879,45
GR-kolor	dopłata do całości zamówienia na kolumny GR przy zmianie koloru	50	61,50
GR-przegub	uchwyt przegubowy do głośników GR	25	30,75

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V typu GD (obudowa dębowa)	cena netto	cena brutto
GD-20	20W/100V (20W, 10W - odczep), 2-drożna, trapez, (48x11x9,5cm)	325	399,75
GD-30	30W/100V (30W, 15W - odczep), 2-drożna, trapez, (74x11x9,5cm)	425	522,75
GD-40	40W/100V (40W, 20W - odczep), 2-drożna, trapez, (100x11x9,5cm)	510	627,30
GD-60	60W/100V (60W, 30W - odczep), 2-drożna, trapez, (145x11x9,5cm)	720	885,60

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V (dipolowe)	cena netto	cena brutto
LA-4406L	100W/100V (100W, 70W - wybór styków na wtyku speakon), (82x23,5-13,5x18cm, trapezoidalna), kolor czarny	1 540	1 894,20
LA -Osłona	osłona zabezpieczająca kolumnę wykonana z prętów stalowych Ø5	320	393,60
LA-Uchwyt	uchwyt dolny do mocowania na statywie kolumnowym	45	55,35

Symbol	Kolumny głośnikowe do linii 100V (odporne na warunki atmosferyczne)	cena netto	cena brutto
ZGK-30	30W/30V 100V lub 120V, (65x15x12cm), kolor biały	490	602,70
ZGK-100	100W/30V 100V lub 120V, (118x28x22cm), kolor biały, montaż na statyw Na zamówienie wtyk speakon (+20-pln), zmiana koloru obudowy, zmiana montażu	1 270	1562,10

Symbol	Zestawy głośnikowe do linii 100V	cena netto	cena brutto
6260	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - przełącznik), (23x16x16cm)	153	188,19
Uchwyt 6260	uchwyt montażowy 6260	13	15,99
KS-10TR	10W/100V (10W, 5W, 2,5W, 1,2W - przełącznik), ABS-szary, (26x18,5x12cm)	90	110,70
CANTARO 501	wykonanie 5W, 10W, 20W, lub 25W/100V, (23,5x18x16,5cm)	150	184,50
CMR 20T	20W/100V (20W, 10W, 5W, 2,5W - odczepy), ścienny / sufitowy, wodoszczelny, (24x17x6,5cm), kolor RAL9010	230	282,90
CMR BB	tylna obudowa do CMR5 i CMR20T do montażu na powierzchni ściany / sufitu, (24x17x8,5cm), kolor RAL9010	75	92,25
BS 1040TS	20W, 10W, 5W, 2,5W/100V, 90dB, 80...20 000Hz, 16x23x15cm, czarny lub biały, 2kg.	135	166,05
BS 1050TS	30W, 20W, 10W, 5W/100V, 89dB, 80...20 000Hz, 18x25x17cm, czarny lub biały, 3kg.	150	184,50
BS 1060TS	40W, 20W, 10W, 5W/100V, 89dB, 80...20 000Hz, 22x30x20cm, czarny lub biały, 3kg.	190	233,70
U6/T	60W/100V, (32,5x22,5x21cm)	350	430,50
U6/T uchwyt	uchwyt montażowy U6/T	25	30,75
MASK 4T	20W/100V (20W, 10W, 5W, 2,5W - przełącznik), (22x13x13cm)	390	479,70
MASK 6T	60W/100V (60W, 30W, 15W, 6W - przełącznik), (31,1x19,5x17,5cm)	580	713,40
MASK 6T OSŁONA	osłona zabezpieczająca kolumnę wykonana z prętów stalowych Ø5	250	307,50

Symbol	Głośniki tubowe do linii 100V	netto	brutto
IT-115	15W/100V (15W, 10W, 5W - przełącznik), (22x16x23cm)	230	282,90
IT-130	30W/100V (30W, 15W, 10W, 5W, 3W, 1W - przełącznik), (29x21,5x26cm)	260	319,80
IT-30	20W/100V (20W, 15W, 10W, 5W - przełącznik), (Ø25x32cm)	280	344,40
IT-60	60W (60W, 30W, 15W, 7,5W - przełącznik), efektywność 110dB, pasmo 230-9.000Hz, Ø305x385mm, ABS, 3.9kg	570	701,10
SC-15AH	15W/100V (15W, 10W, 5W - przełącznik), (22x16x23cm)	160	196,80
SC-30AH	30W/100V (30W, 20W, 10W, 5W - przełącznik), (28x20x26cm)	180	221,40
TC 30AH	30W/100V (30W, 20W, 10W, 5W - przełącznik), SPL 107dB, wodoodporny IP66, (Ø26x26cm)	155	190,65
GZT 40/20	20W/120V, dwudrożny, (Ø40x30cm)	570	701,10
T-710A	15W/100V, szerokopasmowy, 300...18 000Hz, 113dB(SPL), (37x18x27cm), szary	400	492,00
MPLT32-G	32W/100V (32W, 16W, 8W, 4W - odczepy), dwudrożny, dalekiego zasięgu, odporny na wodę, (26x36x29cm, 4,9kg)	900	1 107,00
MPLT62-G	62W/100V (62W, 32W, 16W, 8W - odczepy), dwudrożny, dalekiego zasięgu, odporny na wodę, (26x36x29cm, 5kg)	1 030	1 266,90
SD-10SH	megafon 25W, (Ø23x34cm)	165	202,95

<b>Głośniki sufitowe do linii 100V</b>		<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>CM 5EH</b>	6W/100V, szerokopasmowy, 80...18 000Hz, 91dB(SPL), (Ø17,8cm), biały	<b>90</b>	110,70
<b>CM 6E</b>	6W/100V, szerokopasmowy, 70...18 000Hz, 102dB(SPL), (Ø20,5cm), biały	<b>135</b>	166,05
<b>CM BB</b>	obudowa do CM 6E do montażu na powierzchni ściany / sufitu, (fi23x8cm), kolor RAL9010	<b>95</b>	116,85
<b>GST 630</b>	30W/100V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), dwudrożny - 90...20.000Hz, 87dB, (Ø23x9cm), otw. mont. Ø200mm	<b>150</b>	184,50
<b>CSL 810</b>	10W/100V (10W, 5W, 2,5W - odczepy), (Ø26x8cm), 100...20 000Hz, 96dB	<b>105</b>	129,15
<b>TZ 605T-2</b>	10W/100V (10W, 5W, 2,5W - odczepy), 90...18 000Hz, dwudrożny, (Ø23x8cm), 0,9kg, otwór montażowy Ø200mm	<b>90</b>	110,70
<b>TZ 805T-2</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W - odczepy), 90...18 000Hz, dwudrożny, (Ø27x9cm), 1,2kg, otwór montażowy Ø240mm	<b>105</b>	129,15
<b>P500S</b>	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - odczepy), dwudrożny, (Ø20x7cm), 100...20 000Hz, 93dB	<b>150</b>	184,50
<b>EDL 8</b>	10W/100V (10W, 6W, 4W, 2W - odczepy), (Ø25x8cm), 60...14 000Hz	<b>180</b>	221,40
<b>EDL 612</b>	12W/100V (12W, 6W, 3W - odczepy), (Ø 20x9,5cm, montaż Ø 17,8)	<b>120</b>	147,60
<b>EDL 206</b>	20W/100V (20W, 15W, 10W, 5W, 2,5W - odczepy), wodoodporny, (Ø18x13cm), 85..18000Hz	<b>170</b>	209,10
<b>CM 6T</b>	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - odczepy), dwudrożny, wodoodporny - pływalnie baseny, (Ø20,5x8cm), 60...20 000Hz, 92dB, montaż Ø183, 1,6kg	<b>205</b>	252,15
<b>CM 20T</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W, 2,5W - odczepy), dwudrożny, wodoodporny - pływalnie baseny, (Ø22,4x9cm), 60...20 000Hz, 92dB, montaż Ø183, 1,6kg	<b>230</b>	282,90
<b>8128 JBL</b>	6W/100V (6W, 3W, 1,5W - odczepy), 50...16 000Hz, 97dB(SPL), (Ø 28,7x10,4cm, montaż Ø 25,6), 1,4kg, biały	<b>250</b>	307,50

<b>Symbol</b>	<b>Głośniki walcowe do linii 100V</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>CSP 115</b>	15W/100V (15W, 7,5W, 3,8W - odczepy), wodoodporny, (O15x20cm)	<b>165</b>	202,95
<b>CSP 220DWP</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W - odczepy), dwukierunkowy, wodoodporny IP44, (O18x25cm)	<b>210</b>	258,30
<b>CS30R</b>	30W/100-70-50V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), (Ø18x20cm)	<b>175</b>	215,25
<b>MPH31G</b>	30W/100V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), (Ø18x20cm)	<b>330</b>	405,90
<b>EDL-250/WS</b>	30W/100V (30W, 15W, 7,5W - odczepy), wodoszczelny, 101dB (SPL), pasmo 125...15 000Hz, (Ø18x20cm), biały, 2,1kg	<b>210</b>	258,30

<b>Głośniki kulowe do linii 100V</b>		<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>CSR 105</b>	10W/100V (10W, 5W, 2,5W - odczepy), przewód dł.4m, (Ø18cm)	<b>155</b>	190,65
<b>SPH16</b>	16W/100V (16W, 8W, 4W - odczepy), przewód dł.3m, dwudrożny, odporny na wilgoć, (Ø18cm, 1,7kg)	<b>255</b>	313,65
<b>EDL 420</b>	20W/100V (20W, 10W, 5W - odczepy), przewód dł.4,8m, 120...20 000Hz, 94dB(SPL), (Ø26,5cm), 2,2kg, biały	<b>250</b>	307,50

<b>Symbol</b>	<b>Regulatory głośności do linii 100V</b>	<b>cena netto</b>	<b>cena brutto</b>
<b>HT 204</b>	Regulator głośności 100V, 10Wrms, 5 poziomów głośności, (8,6x8,6x5cm)	<b>30</b>	36,90
<b>HT 304</b>	Regulator głośności 100V, 30Wrms, 5 poziomów głośności, (8,6x8,6x5cm)	<b>40</b>	49,20
<b>ATT 250</b>	Regulator 10-cio skokowy, 50W, (8,6x8,6x6,5cm)	<b>120</b>	147,60
<b>ATT 2100</b>	Regulator 10-cio skokowy, 100W, (8,6x8,6x6,5cm)	<b>180</b>	221,40
<b>ATT 200</b>	Obudowa natynkowa do regulatorów głośności, (8,5x8,5x5cm)	<b>45</b>	55,35

Symbol	Mikrofony bezprzewodowe	cena netto	cena brutto
BLX24/PG58	Zestaw pojedynczy, diversity, pasmo UHF, 90 wybieranych częstotliwości, SHURE	1 050	potwierdź telefonicznie
BLX288/PG58	Zestaw dwukanałowy, pasmo UHF, dwa nadajniki z mikrofonami do ręki, maksymalna ilość pracujących zestawów - 4, SHURE	1 970	potwierdź telefonicznie
MBD 832	Zestaw podwójny, nadajniki - 2 mikrofony do ręki, diversity, pasmo 750-780 MHz, 100 wybieranych kanałów, 2 wyjścia XLR i zsumowane JACK, zdejmowane anteny, do instalacji w szafie RACK - 1U, 1,8kg, DEXON	1 540	1 894,20
WMS45 Vocal	Zestaw pojedynczy, nadajnik - mikrofon do ręki, diversity, pasmo 530-865MHz - 5 grup, 8 wybieranych kanałów w grupie, AKG	750	922,50
WMS45 Sports	Zestaw pojedynczy, nadajnik - mikrofon nagłówny, diversity, pasmo 530-865MHz - 5 grup, 8 wybieranych kanałów w grupie, AKG	1 100	1 353,00
WMS45 Presenter	Zestaw pojedynczy, nadajnik - mikrofon klips, diversity, pasmo 530-865MHz - 5 grup, 8 wybieranych kanałów w grupie, AKG	870	1 070,10

Symbol	Mikrofony dynamiczne	netto	brutto
GS-55	dynamiczny, kardioida, wyłącznik, skuteczność 1,5mV/Pa, CAROL	65	79,95
PG 48	dynamiczny, kardioida, wyłącznik, skuteczność 2,5mV/Pa, wokalny, SHURE	210	potwierdź telefonicznie
PG 58	dynamiczny, kardioida, wyłącznik, skuteczność 2,2mV/Pa, wokalny, SHURE	280	potwierdź telefonicznie
PDM-302	dynamiczny, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 36cm, przełącznik „push to talk”, przełącznik on/off, skuteczność 1,5mV/Pa.	260	319,80
MUD-526gp	dynamiczny, przystosowany do funkcji KOMUNIKAT, GONG, p.wzmacniacz, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 36cm, przełącznik "GONG, ON", skuteczność 15mV/Pa.	370	455,10
MUD-526p	dynamiczny, przystosowany do funkcji KOMUNIKAT, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 36cm, przełącznik "push to talk", przełącznik on/off do funkcji komunikatu, skuteczność 1,5mV/Pa.	290	356,70
DMG-450	dynamiczny, kardioida, giętke ramię - 45cm, zakończony wtykiem XLR, skut. 1,4mV/Pa	180	221,40
DMG-700	dynamiczny, kardioida, giętke ramię - 70cm, zakończony wtykiem XLR, skut. 1,4mV/Pa	180	221,40
GM-03	dynamiczny, kardioida, giętke ramię - 45cm, zakończony wtykiem XLR, skut. 1,5mV/Pa	140	172,20

Symbol	Mikrofony pojemnościowe	netto	brutto
PG 81	pojemnościowy, kardioida, wyłącznik, skuteczność 4mV/Pa, wokarno-instrumentalny, SHURE	569	potwierdź telefonicznie
ME-15	pojemnościowy, superkardioida, wyłącznik, skuteczność 16mV/Pa	260	319,80
CMSn	pojemnościowy, superkardioida, wyłącznik, skuteczność 26mV/Pa	380	467,40
MEG-P	pojemnościowy, superkardioida, z podstawką i wyłącznikiem, giętke ramię, długość 40 - 70cm, skuteczność 16mV/Pa	330	405,90
GM-07	pojemnościowy, kardioida, giętke ramię, długość 60cm, zakończony wtykiem XLR, skuteczność 4mV/Pa	195	239,85
GM-07c	pojemnościowy, kardioida, giętke ramię, długość 65cm, zakończony czopem, skuteczność 4mV/Pa	255	313,65
MEG-15	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony czopem, skuteczność 16mV/Pa, wyłącznik	330	405,90
MEGz-15	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony wtykiem XLR, skuteczność 16mV/Pa, wyłącznik	290	356,70
CMG-N	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony czopem, skuteczność 26mV/Pa, wyłącznik	395	485,85
CMG-Nz	pojemnościowy, superkardioida, giętke ramię, długość 50,65,75cm, zakończony wtykiem XLR, skuteczność 26mV/Pa, wyłącznik	365	448,95
ECM-450	pojemnościowy, kardioida, z podstawką, giętke ramię, długość 21cm, do komunikatu (regulacja głośności), GONG (regulacja głośności), skuteczność 3,2mV/Pa.	330	405,90

<b>Symbol</b>	<b>Statyw</b>	<b>netto</b>	<b>brutto</b>
<b>MS-601B</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy (do MA-101)	<b>125</b>	153,75
<b>MIC-6R</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy (podstawa talerz) do GM-07c, MEG-15, CMG	<b>125</b>	153,75
<b>XA-203TBK</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	<b>85</b>	104,55
<b>XP-263</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	<b>95</b>	116,85
<b>MS-651B</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (4-nogi)	<b>135</b>	166,05
<b>MIK 8E/G54</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	<b>145</b>	178,35
<b>SM 3000</b>	Statyw mikrofonowy - podłogowy z poprzeczką (3-nogi)	<b>195</b>	239,85
<b>MS-120B</b>	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa talerz)	<b>95</b>	116,85
<b>4110-SM</b>	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa stopka)	<b>120</b>	147,60
<b>4209-SM</b>	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa przykręcana)	<b>145</b>	178,35
<b>4210-SM</b>	Statyw mikrofonowy - stołowy (podstawa talerz)	<b>160</b>	196,80
<b>BOX-3</b>	Statyw kolumnowy, udźwig do 40kg, wysokość maksymalna 2m, 5kg	<b>115</b>	141,45
<b>LK-309</b>	Statyw kolumnowy, udźwig do 60kg, wysokość maksymalna 1,8m, 5kg	<b>145</b>	178,35
<b>Akcesoria do mikrofonów</b>			
<b>DS 2</b>	Podstawa stołowa na mikrofon dynamiczny typu gęsia szyja, przełącznik ON/OFF, wejście/ wyjście XLR, metal	<b>130</b>	159,90
<b>Podst. PO</b>	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	<b>70</b>	86,10
<b>Podst. PS</b>	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	<b>25</b>	30,75
<b>Podst. PB</b>	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	<b>30</b>	36,90
<b>Podst. PA</b>	Podstawka do mikrofonu GM-07c, MEG-10, MPG	<b>25</b>	30,75
<b>Podst. PAZ-NP</b>	Podstawka do mikrofonu GM-07, MEGz-15, CMGz, wymiary Ø45x80mm, materiał mosiądz, długość kabla 5m, instalacja wkręt	<b>130</b>	159,90
<b>Podst. PAZ-NS</b>	Podstawka do mikrofonu GM-07, MEGz-15, CMGz, wysokość 60mm, materiał mosiądz, długość kabla 5m, instalacja nakrętka	<b>130</b>	159,90
<b>Gn.1XLR NT</b>	Gniazdo mikrofonowe XLR, na tynk, (8,5x8,5x4cm)	<b>36</b>	44,28
<b>Gn.2XLR NT</b>	Dwa gniazda mikrofonowe XLR, na tynk, (8,5x8,5x4cm)	<b>40</b>	49,20
<b>Gn.1XLR WT</b>	Gniazdo mikrofonowe XLR, pod tynk, (8,5x8,5x2,5cm)	<b>21</b>	25,83
<b>Gn.2XLR WT</b>	Dwa gniazda mikrofonowe XLR, pod tynk, (8,5x8,5x2,5cm)	<b>25</b>	30,75
<b>MX-2</b>	Mini mikser do podłączenia dwóch dowolnych mikrofonów (gniazda XLR, regulacja czułości, phantom), obudowa - puszka na tynk (8,5x8,5x4cm).	<b>160</b>	196,80
<b>Zas.Phantom</b>	Zasilacz sieciowy dla mikrofonów pojemnościowych	<b>110</b>	135,30
<b>Przew. MK1</b>	Przewód mikrofonowy 2x0,2 / Ø6mm, SCHULZ	<b>4,20</b>	5,17
<b>Przew. montaż.</b>	Przewód mikrofonowy montażowy LiY-CY 2x0,25	<b>2,70</b>	3,32
<b>Przew. LEXTON</b>	Przewód z miedzi beztlenuowej 2x1,5	<b>2,10</b>	2,58
<b>Przew. głośnik.</b>	Przewód głośnikowy OMYp 2x0,75	<b>1,70</b>	2,09
<b>Przew. głośnik.</b>	Przewód głośnikowy OMY 3x0,5	<b>1,90</b>	2,34
<b>XLR/JACK</b>	Kabel połączeniowy XLR męski / JACK STE 6,3 długość 0,8mb (do mikrofonów WMS)	<b>34</b>	41,82
<b>XLR/XLR</b>	Kabel połączeniowy XLR żeński / XLR męski długość 0,8mb (do mikrofonów PGX)	<b>34</b>	41,82
<b>XLR-m</b>	Wtyk XLR-3pin męski na kabel srebrny	<b>12,50</b>	15,38
<b>XLR-ż</b>	Wtyk XLR-3pin żeński na kabel srebrny	<b>13,50</b>	16,60
<b>JACK-M</b>	Wtyk JACK 6,3 mono na kabel srebrny	<b>12,50</b>	15,38
<b>JACK-STE</b>	Wtyk JACK 6,3 stereo na kabel srebrny	<b>15</b>	18,45
<b>NL4FC</b>	Wtyk SPEAKON na kabel (4 pola)	<b>22</b>	27,06