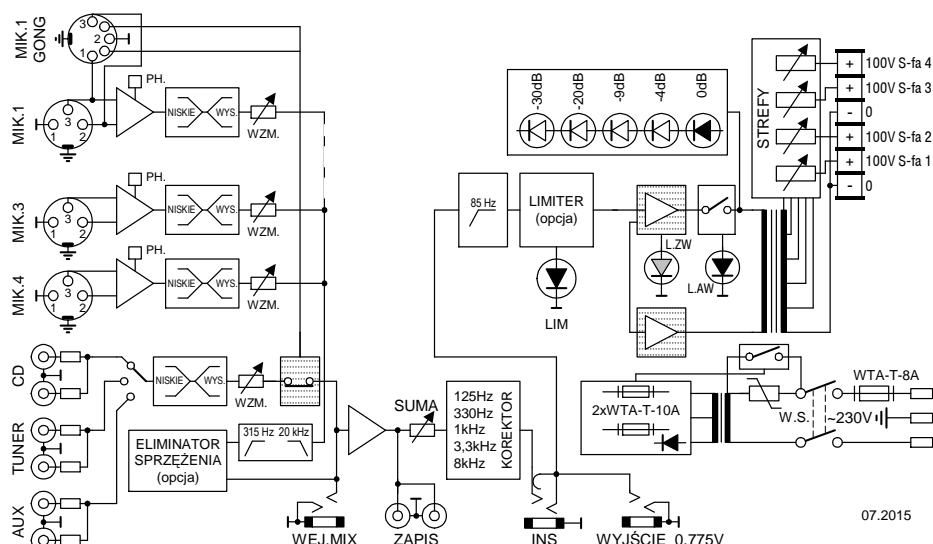


# INSTRUKCJA OBSŁUGI

## WZMACNIACZA MOCY

**TYP: WM-5507**



SCHEMAT BLOKOWY WZMACNIACZA MOCY WM-5507

07.2015

03.2018

### DANE TECHNICZNE

• znamionowa moc wyjściowa (sinus)	500W
• znamionowe napięcie wyjściowe linii radiowęglowej	100V
• przełączane napięcie wyjściowe w strefach 1, 2, 3, 4	15,25,50,75,100V
• pasmo przenoszenia mocy	40...30 000Hz
• pasmo przenoszenia - wejście mikrofonowe	100...18 000Hz
- wejście CD, TUNER, AUX, MIX	85...20 000Hz
• współczynnik (THD) w paśmie mocy	< 0,3%
• regulacja barwy dźwięku 100Hz, 10 000Hz	± 12dB
• filtr zrozumiałości mowy	315Hz
• korektor graficzny 125, 330, 1000, 3300, 8000Hz	± 10dB
• napięcie wejściowe MIK (wejście symetryczne)	1,5...300mV / 2,2kΩ
• napięcie wejściowe CD (wejście muzyczne L/R)	0,5...9V / 47kΩ
• napięcie wejściowe TUNER, AUX (wejścia muzyczne L/R)	0,2...5V / 22kΩ
• napięcie wejściowe MIX (wejście asymetryczne)	0,5...3V / 22kΩ
• stosunek sygnał / zakłócenia - wejście mikrofonowe	≥ 75dB
- wejścia CD, TUNER, AUX, MIX	≥ 80dB
• zasilanie PHANTOM	+ 24V
• zasilanie sieciowe	230V, 50Hz
• pobór mocy	1000VA
• wymiary (W x H x D)	482x132x330mm (RACK 3U)
• ciężar	17,7kg
<b>PARAMETRY ŚRODOWISKA</b>	
• temperatura otoczenia	+5...+40°C
• wilgotność względna	< 80%

ELEKTRONIKA spółka z o.o. 05-120 Legionowo ul. Jagiellońska 24  
tel: 22 774-20-73 BOK, 774-27-43 pomoc techniczna  
[biuro@wzmacniacze.net.pl](mailto:biuro@wzmacniacze.net.pl), [www.wzmacniacze.net.pl](http://www.wzmacniacze.net.pl)

Nowoczesny, prosty w obsłudze wzmacniacz mocy typu WM-5507 przeznaczony jest do nagłaśniania w technice 100V otwartych przestrzeni, oraz dużych obiektów jak: sklepy, hurtownie, szkoły, warsztaty, hale itp.

**5 kanałowy mikser** pozwala podłączyć • dowolne 4 mikrofony, mikrofon „do komunikatu”, stację mikrofonową • **odtwarzacz CD, TUNER, AUX**. Ponadto wzmacniacz zawiera:

**priorytet** - przekazanie informacji z wyciszeniem sygnału AUDIO

**filtr zrozumiałości mowy;**

**5-pn. korektor graficzny;**

**bramkę szumów** - wspólną dla kanałów mikrofonowych;

**gniazda:** • WEJ.MIX do przyłączenia zewnętrznego miksera • WYJ.0,775V do sterowania

dodatkowego wzmacniacza mocy • INS do przyłączenia zewnętrznych urządzeń

**wyjścia mocy** do podłączenia: linii z głośnikami radiowęglowymi 100-120V

**przyłącza STREFA** do niezależnej regulacji głośności w wyjściach mocy dla linii 100-120V

**układy ochronne:** • aktywny układ zabezpieczający stopnie końcowe przed uszkodzeniem w przypadku zwarcia wyjścia (current drive) • układ czasowy załączający obciążenie po upływie około 4 sekund od chwili załączenia wzmacniacza do sieci • układ automatyki, który odłącza obciążenie w przypadku: wzbudzenia, braku napięcia zasilania stopni końcowych lub nadmiernego wzrostu temperatury na radiatorach • układ automatyki, który sygnalizuje przeciążenie lub zwarcie linii - **ZABEZPIECZAJĄ WASZE INSTALACJE NAGŁAŚNIAJĄCE**

**montowane na zamówienie:**

**Limiter dynamiczny** - układ, który chroni stopnie mocy wzmacniacza przed przesterowaniem - analizując maksymalny sygnał wyjściowy, obciążenie, oraz napięcie zasilania.

**Eliminator sprzężenia akustycznego** - układ, który - zmniejsza akustyczne sprzężenie zwrotne między mikrofonami a kolumnami głośnikowymi.

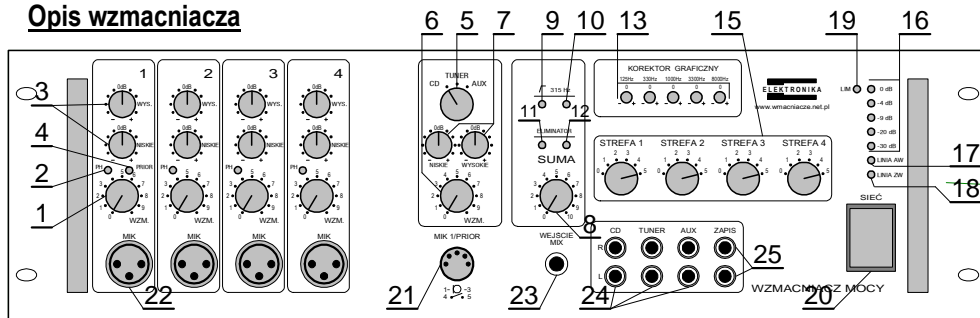
## UWAGI DLA UŻYTKOWNIKA

**UWAGA!** Urządzenie musi być zasilane z gniazda sieciowego z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem), a w przypadku wymiany bezpiecznika sieciowego należy bezwzględnie wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego! Nie wolno używać urządzenia w miejscach klasyfikowanych jako wilgotne np. baseny kąpielowe, mokre piwnice itp.

- Dokonywanie jakichkolwiek przeróbek i napraw wzmacniacza przez osoby nieupoważnione do świadczeń gwarancyjnych pozbawia użytkownika uprawnień gwarancyjnych oraz może być przyczyną pogorszenia parametrów technicznych i bezpieczeństwa użytkownika!

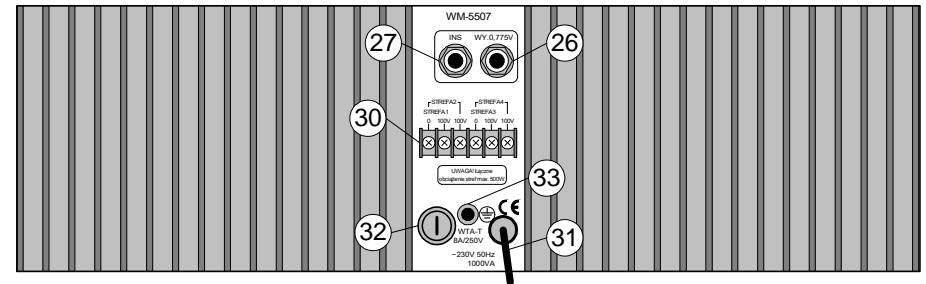
**Wyposażenie wzmacniacza:** - instrukcja obsługi, karta gwarancyjna, zapasowe bezpieczniki, osłona zacisków wyjściowych

## Opis wzmacniacza



- 1- Pokrętko regulacji głośności kanału mikrofonowego
- 2- Włącznik zasilania phantom
- 3- Pokrętki regulacji barwy dźwięku kanału mikrofonowego
- 4- Sygnalizacja funkcji VOX (funkcja montowana na zamówienie)
- 5- Pokrętko wyboru źródła muzyki (CD, TUNER, AUX)
- 6- Pokrętko regulacji głośności kanału muzycznego
- 7- Pokrętki regulacji barwy dźwięku (tony niskie i wysokie) kanału muzycznego
- 8- Pokrętko regulacji wzmocnienia sumy
- 9- Włącznik filtra zrozumiałości mowy (315 Hz)
- 10- Sygnalizacja załączenia filtra zrozumiałości mowy
- 11- Włącznik eliminatora sprzężenia akustycznego (eliminatory mont. na zamówienie)
- 12- Sygnalizacja załączenia eliminatora sprzężenia akustycznego
- 13- Pokrętki regulacji korektora graficznego (125, 330, 1000, 3300, 8000Hz)
- 15- Pokrętki regulacji poziomu głośności strefy 1, 2, 3, 4
- 16- Wskaźnikysterowania (-30dB, -20dB, -9dB, -4dB, 0dB)
- 17- Sygnalizacja odłączenia obciążenia (LINIA AW)
- 18- Sygnalizacja przeciążenia lub zwarcia linii głośnikowej (LINIA ZW)
- 19- Sygnalizacja zadziałania układu limitera (limiter montowany na zamówienie)
- 20- Włącznik zasilania sieciowego
- 21- Wejście mikrofonowe PRIOR kanał 1 (gniazdo DIN / symetryczne)
- 22- Wejście mikrofonowe (gniazdo XLR / symetryczne)
- 23- Wejście MIX zewnętrznego miksera (gniazdo JACK)
- 24- Wejścia kanału muzycznego (gniazda CINCH)
- 25- Wyjście ZAPIS (gniazda CINCH)

- 26- Wyjście do przyłączenia dodatkowego wzmacniacza mocy
- 27- Wejście / wyjście insertowe (gniazdo JACK)
- 30- Zaciski wyjściowe linii głośnikowych 100V
- 31- Sznur sieciowy
- 32- Bezpiecznik sieciowy WTA-T 8A/250V, 33- Zacisk uziemienia



## PODŁĄCZENIE WZMACNIACZA

- Podłączyć źródła dźwięku zgodnie z oznaczeniem.
- Do wejść mikrofonowych (gniazda MIK) doprowadzić sygnał wtykiem XLR **rys.1**
- Do wejścia priorytetowego (gniazdo DIN) przyłączyć mikrofon „do komunikatu” wtykiem DIN zgodnie z **rys.5**.

**Uwaga:** W kanale MIK.1 można wykorzystać tylko jedno gniazdo wejściowe. Jeśli zachodzi potrzeba - podłączyć do gniazda WYJ.0,775V (26) dodatkowy wzmacniacz W-257, W-507 wtykiem Jack mono **rys.3**, a do gniazda INS (27) eliminator, kompresor, itp. wtykiem Jack stereo **rys.4**.

## Współpraca wzmacniacza z linią radiowęzłową

- Podłączyć do zacisków wyjściowych (30) linie radiowęzłowe 100V. Należy zwrócić uwagę, aby suma mocy głośników radiowęzłowych zainstalowana w liniach nie przekraczała 500W.
- Zaciski do podłączenia linii 100V stanowią również wyjście do podłączenia linii 120V. Wówczas suma mocy głośników nie powinna przekraczać 720W.

## OBSŁUGA WZMACNIACZA

W celu uruchomienia wzmacniacza należy: - podłączyć wzmacniacz do sieci zasilającej 230V, 50Hz z obwodem ochronnym - załączyć zasilanie PHANTOM dla mikrofonów pojemnościowych (wcisnąć przyciski 2)

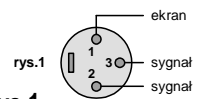
- **Nie włączać zasilania PHANTOM, jeżeli źródło sygnału jest niesymetryczne**
- wybrać w kanale muzycznym odpowiednie źródło sygnału (przełącznik 5)
- włącznikiem sieciowym (20) załączyć zasilanie wzmacniacza - pokrętkami głośności (1, 6) ustawić żądaną proporcję miksowanych sygnałów, a pokrętkami barwy ustawić odpowiednią barwę - pokrętką wzmocnienia sumy (8) i regulatorami stref (15) ustawić wymaganą głośność w poszczególnych strefach.

- **regulatory wzmocnienia (1, 6) skrócić w lewo, jeśli kanały nie są wykorzystywane.** Do kontroli poziomuysterowania służy wskaźnikysterowania (5) i dioda LIMITER (8).
- **uniknąć ciąglego świecenia diody LIM.**

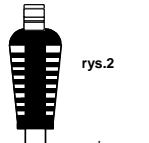
Świecenie diody wskaźnika LINIA AW (17) sygnalizuje odłączenie obciążenia w przypadku: wzbudzenia, braku zasilania stopnia końcowego lub przekroczenia temperatury na radiatorze.

Świecenie diody LINIA ZW (18) sygnalizuje przeciążenie lub zwarcie linii.

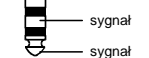
Otwory w obudowie urządzenia służą do wentylacji i zapewniają niezawodną pracę, nie dopuszczając do przegrzania się urządzenia. Otwory te nie mogą zostać zatkane lub zakryte. W celu zapewnienia prawidłowego chłodzenia wzmacniacza nie należy ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła (piece, grzejniki itp.) Pamiętaj! NIE ZASŁANIAJ RADIATORÓW I OTWORÓW WENTYLACYJNYCH



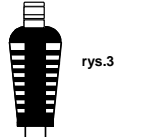
rys.1



rys.2



rys.3



rys.4



rys.5